

I. Les auteurs les plus connus

Claude Ponti est un auteur illustrateur lorrain né en 1948. Il est dessinateur de presse puis peintre et illustrateur de livre pour enfant. A la naissance de sa fille Adèle en 1985, il se met à composer des albums. Les illustrations de ces albums sont tout à fait caractéristiques. Il invente parfois des mots en s'inspirant des mots mal prononcés par les enfants ; il crée également des jeux de mots avec des références pour les plus grands. On peut citer quelques uns de ses titres comme : *Pétronille et ses 120 petits*, *L'Arbre sans fin*, *Le Chien Invisible*, *La Vallée*, *George Lebanc*. A ces albums s'ajoutent des romans pour enfants comme *Broutille*. Enfin, il est l'auteur de quelques romans pour adultes.

Grégoire Solotareff est un auteur illustrateur né à Alexandrie en 1953 ; il est le fils d'Olga Lecaye et le frère de Nadja. Ces histoires mettent en scène des problématiques comme l'affirmation de soi, la difficulté de grandir,.. Parmi ses oeuvres, on peut citer toute la série des « *Bébés* » pour les plus jeunes mais aussi *Un jour un loup*, *Toi grand et moi petit*, *Mathieu* etc. Ses dessins se caractérisent par des aplats de couleur pure parfois modelés au pinceau mais toujours soulignés d'un trait noir. Il y écrit en grande majorité pour les enfants.

Nadja est née à Alexandrie en 1955 et a choisi ce pseudonyme en référence au roman d'André Breton. Elle est illustratrice de nombreux ouvrages de l'Ecole des Loisirs mais aussi la co auteur de la série « *Bébé* » ainsi que de quelques bandes dessinées et surtout du livre *Chien Bleu* avec ses gouaches de couleurs chaudes.

Philippe Corentin est un auteur illustrateur, né en 1936 à Boulogne. Son oeuvre comporte des titres comme *Mademoiselle tout à l'envers*, *Mademoiselle sauve qui peut*, *L'ogre le loup la petite fille et le gâteau*, *Plouf*, *Zigomar en Afrique*, *Zigomar n'aime pas les légumes*. Ses personnages hilarant dégagent une notion d'absurdité ; les mondes humain et animal sont en interaction dans ses ouvrages. Les textes jouent avec les mots, la richesse visuelle se trouve dans les couleurs et les lignes. L'humour est une composante importante de son oeuvre.

Claude Boujon est un auteur illustrateur né à Paris en 1930 et mort en 1995. Il fut d'abord plasticien et son style est caractérisé par des traits de crayon très dynamique qui mettent en mouvement tous les personnages de ses albums. Son oeuvre comprend les titres : *La chaise bleue*, *Verdurette cherche un abri*, *Pauvre Verdurette*, *Toutou dit tout*, *Le crapaud perché*.

Susie Morgenstern est une auteure illustratrice américaine, née en 1945, qui enseigne l'anglais à Nice actuellement. Elle a créé un certain nombre d'albums et de romans, dont certains ont fait l'objet d'une adaptation cinématographique.

Léo Lionni est un auteur illustrateur né à Amsterdam en 1910 et mort en 1999. Il a été directeur artistique puis peintre. Son premier album publié en 1959 s'intitule *Petit Bleu et Petit Jaune*. Il a souvent utilisé des techniques de papiers collés pour les illustrations. La nature et les animaux sont omniprésentes (souris, poisson, galet, sable, forêt). Ses oeuvres comportent des titres comme *Le rêve d'Albert*, *Une année bien remplie*. La question existentielle est centrale dans ses albums.

Tomi Ungerer est un auteur illustrateur né en 1931 à Strasbourg. Les paysages calmes de son village (Logelbach) et l'occupation allemande pendant la guerre sont ses sources d'inspiration. Son oeuvre se compose d'albums écrits dans les années 1970 notamment *Le géant de Zeralda*, *les 3 Brigands*, *Jean de la Lune* ainsi que d'albums beaucoup plus récents comme *Otto : autobiographie d'un ours en peluche*.

Chris Van Allsburg est un auteur illustrateur né en 1949 aux Etats Unis. Sculpteur et peintre, son oeuvre a été récompensé à deux reprises par la médaille Caldescott pour *Jumanji* et *Boréal Express*, tout deux adaptés au cinéma. Il est également l'auteur de *Deux fourmis*, *Une figue de rêve* et *Le balai magique*.

Arnold Lobel est un auteur illustrateur américain né en 1933 et mort en 1987. Il fut tout d'abord illustrateur avant de commencer à créer des albums et des premiers romans. Sa manière de dessiner les personnages rappelle le ton des contes. Ils inspirent sympathie et compassion. Ils sont également souvent anthropomorphisés. Son oeuvre comporte des titres comme *Le magicien des couleurs*, *Porculus*, *Hulul*, *Ranelot* et *Buffolet*.

Anaïs Vaugelade est une auteur illustratrice française né en 1973. elle est également photographe. Son oeuvre comporte un certain nombre d'albums comme *L'anniversaire de Monsieur Guillaume*, *Laurent tout seul*, *Avale Léonardichon*.

Bruno Heitz est un auteur illustrateur français né en 1957. Il a tout d'abord écrit des ouvrages en noir et blanc. Il écrit à la fois des albums et des bandes dessinées. Ses écrits relatent ce qu'il a pu observer dans le système éducatif avec un ton humoristique dans *L'heure des mamans*, *La cours de récré*, *Les instits*. D'autres albums mettent en scène des animaux ou des humains dans des thématiques telles l'honnête, le succès, le plaisir des autres : *Les avatars du roi Tatar*, *Pli non urgent*, *George ver de terre*.

Anthony Browne est un auteur illustrateur anglais né en 1956. Il a étudié les arts graphiques. Son oeuvre se destine aux enfants âgés de 3 à 10 ans. Ses dessins sont remplis de petits détails, de clins d'oeil humoristiques ou de références à des oeuvres d'art. L'imaginaire est présent dans chaque ouvrage ainsi que des références aux contes du patrimoine. Son oeuvre comporte des titres comme *Histoires à Quatre voix*.

Elzbieta est une auteur illustratrice plasticienne polonaise, qui vit et travaille à Paris. Elzbieta partage son temps entre la peinture, la photographie et l'illustration. Elle a publié une quarantaine d'albums parmi lesquels *Flon Flon et Musette*, *Petit Gris* ; mais aussi quelques pièces de théâtres comme *Le voyage de Turlututu*.