

I. Les maisons d'édition et revues littéraires

A) Les éditeurs spécialisés dans la littérature de jeunesse

L'**Ecole des Loisirs** siège à Paris. Elle a été créée en 1965 à la suite d'une réflexion sur la nécessité pour les livres de laisser place à l'interprétation, de communiquer des émotions etc.

En 1975, l'Ecole des Loisirs publie sa première collection de poche pour la jeunesse, appelée Renard, suivie de Lutin poche deux ans plus tard (réédition des albums au format de poche).

Dans les années 1980, l'Ecole des Loisirs publie ses « clubs de lecture » relatifs à chaque âge comme Bébémax, Minimax.

La plupart des titres publiés sont issus de la littérature francophone (française et belge). Cette maison d'édition se positionne dans la « lecture loisir » mais travaille beaucoup avec le monde enseignant. Un certain nombre de titres (notamment d'albums) de l'Ecole des Loisirs sont sur la liste ministérielle des ouvrages recommandés pour le cycle 3 ; cette maison édite également des ouvrages pédagogiques à destination des enseignants concernant l'apprentissage de la lecture par les albums.

L'Ecole des Loisirs possède des filiales en Italie, en Espagne, en Belgique,..qui traduisent les livres et les diffusent.

La maison édite des albums bien sûr mais également des romans pour les enfants (collection « Mouche » puis « Neuf ») et les collégiens (« Médium »). Parmi les auteurs figurant au catalogue de cette maison d'édition, on retrouve Ungerer, Lobel, Lionni, Ponti, Solotareff, Nadja, Lecaye, Corentin, Boujon, Morgenstern,..ainsi que des auteurs de littérature pour adultes comme Desplechin, Desarthe,.

Actuellement l'Ecole des Loisirs publie environ 250 nouveautés par an et possède un nombre très important de collections (Archimède, Kaléidoscope, Lutin poche, Pastel, Mouche, Neuf, Médium).

Syros a été créée à Paris en 1972 ; en 1984, la maison devient **Syros Jeunesse**. Cette maison est maintenant spécialisée dans le livre pour enfant et adolescent, et se divise en plusieurs collections comme Mini Syros, Rat noir, J'accuse. Syros Jeunesse publie des albums et surtout des romans. Enfin, la maison propose des ouvrages d'accompagnement pédagogiques pour les enseignants qui souhaitent exploiter les livres de la maison.

Plusieurs romans de Syros sont sur la liste ministérielle du cycle 3.

B) Les éditeurs pour adultes qui ont un secteur jeunesse

Les **Editions du Rouerge** ont été créées en 1986. Cette maison possède un catalogue pour adultes composé de différents types de romans et de livres plus « documentaires », et un catalogue pour enfants qui contient des albums et des romans. Les co éditions ont permis à cette maison d'approcher la littérature étrangère. Les livres des éditions du Rouerge sont traduits en une trentaine. Plusieurs albums de la liste ministérielle pour le cycle 3 sont édités par cette maison.

La maison **Gallimard** siège à Paris. Elle a été créée dans les années 1910 par Gaston Gallimard. Cette maison a publié de nombreux auteurs pour adultes comme Sarraute, Ionesco etc.

Gallimard possède six filiales d'édition parmi lesquelles **Gallimard Jeunesse**. C'est en 1919 que Gallimard édite son premier livre pour la jeunesse. La maison publie des albums est créée dans les années 1950, la « Bibliothèque Blanche » pour les adolescents.

En 1972 début une période de renouvellement. La collection Folio (et Folio poche) est créée. Suivi en 1977 de Folio Junior ; cette collection destinée à la tranche d'âge 10-16 ans,

publie des auteurs comme Tournier, Rowling. Par la suite seront créées Folio Benjamin, Folio Cadet, Folio Junior en Poésie.

La maison s'est ensuite ouverte à la musique et aux multi médias.

Un certain nombre d'albums, de textes de poésies, de romans,..de la liste ministérielle pour le cycle 3 sont édités par Gallimard Jeunesse.

Les éditions **Flammarion**. Cette maison est un groupe composé de différentes sociétés notamment Castermann et Père Castor. Flammarion possède un catalogue varié de livres (patrimoine, vie pratique, médecine, science) ainsi qu'un secteur jeunesse subdivisé en plusieurs catégories qui éditent des albums (éveil et autres), des ouvrages documentaires, des bandes dessinées.

Castermann se subdivise en plusieurs sous catégories ; Castermann Bande dessinée produit exclusivement des bandes dessinées ; on a également Castermann Jeunesse qui édite des ouvrages très diversifiés, des livres animés au mini bandes dessinées, en passant par les albums et les documentaires.

Plusieurs albums, bandes dessinées, romans ou contes de la liste ministérielle du cycle 3 sont édités par Flammarion.

L'édition **Acte Sud** a été créée en 1977 et publie des livres sur des sujets divers (art, théâtre, nature, science). C'est en 1995 que la maison d'édition crée Acte Sud Junior qui publie des romans et albums. On a également Acte Sud BD qui édite exclusivement des bandes dessinées.

La liste ministérielle pour le cycle 3 regroupe quelques romans et pièces de théâtre éditer par Acte Sud.

Mango est une maison d'édition créée en 1991 qui publie dans différents secteurs comme le sport, les livres pratiques et la littérature de jeunesse, sans oublier des revues pédagogiques. Mango publie des albums, des livres d'éveil, des romans,..le tout divisé en plusieurs collections (Théâtre des mots, Sam, Les ptits albums Mango).

Quelques romans de cette maisons sont sur la liste ministérielle.

C) Les éditeurs scolaires qui ont développé un secteur littérature de jeunesse

Hachette Livre est le premier groupe d'édition et de distribution en France. Le groupe possède différentes édition comme Larousse, Hatier, Fayard,..ainsi qu'un secteur de jeunesse appelé **Hachette Jeunesse**. Hachette Jeunesse regroupe différentes collections parmi lesquelles on retrouve Mon premier album Hachette (Oui oui), la Nouvelle Bibliothèque Rose (le Club des Cinq), etc. Plusieurs romans de la liste ministérielle pour le cycle 3 sont édités par cette maison.

II. Les revues de littérature de jeunesse

La revue des livres pour enfants : Elle propose des éclairages théoriques et pratiques afin d'entrer dans les livres. La revue comporte 3 parties à savoir les nouveautés (analyse critique des ouvrages récemment parus, classés par genre), un dossier thématique (des articles de professionnels sont sélectionnés et classés par thème) et une partie actualité (école, bibliothèque, publication, rencontre).

Citrouille : Cette revue se destine aux parents, enseignants et bibliothécaires. Elle propose des critiques de livres et des articles thématiques.

Griffon : Elle comporte un dossier consacré à un auteur, un illustrateur ou un thème, ainsi que des analyses critiques. La revue s'adresse aux enseignants et aux professionnels de la littérature.

Nous voulons lire ! : Il s'agit d'une revue d'information et de critique sur le livre d'enfance ; qui propose des articles de réflexion, des comptes rendus des parutions et entretiens.

Lire et écrire à l'école : Cette revue est destinée aux enseignants du premier degré ; elle propose des articles de réflexion sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture par les élèves de 2 à 11 ans ; des pratiques sont présentées (dispositifs, séquences, projets).