

LES MODES DE REPRESENTATION DE LA TERRE ET DU MONDE

1° Evolution des modes de représentation de la Terre

Antiquité grecque : Terre plate comme un disque, au milieu la méditerranée > imprécis
Moyen Age : Théologie prime sur les Sciences, mais grâce aux manuscrits, découverte des savoirs scientifiques arabes.

Renaissance : connaissance de l'Asie, 1492 : 1^{er} globe, découverte du « nouveau monde »

XVIII au XX : cartographie devient purement scientifique et se développe

2° Les modes de représentations :

Globe, Planisphère, Cartes, Images d'artistes, Publicités

3° Qu'est-ce qu'une projection ?

Représenter le globe sur un espace en 2D : impossible car les surfaces, les angles, les longueurs ne sont pas respectés.

Selon l'espace qui nous intéresse, on choisit une projection.

- Mercator : projection conforme : respecte les angles mais déforme les surfaces
- Peters : projection équivalente : respecte les surfaces mais déforme les angles
- Projection polaire : arctique est l'objet d'étude.

4° Les repères important sur un planisphère

- pôles : extrémités de l'axe de rotation de la Terre
- équateur : cercle située à égale distance des pôles
- méridien : 1/2 cercle passant par deux pôles et joignent les points d'une même longitude
- parallèle : cercles parallèles à l'équateur et qui joignent les points d'une même latitude

5° Les autres représentations

- cartes : thématiques, synthèse, anamorphose, UGN
- Images : publicités, images créées
- système –monde
- Images Satellitaire : images composées de pixels précision que l'œil ne perçoit pas
- Carte modélisée : carte avec des corèmes = formes

6° Définitions

Echelle : rapport entre une distance et sa représentation sur la carte

Terre : planète qui existe avec ou sans l'homme, avec des continents et des océans

Monde : Terre humanisées

Globe : sphère sur laquelle est dessinée une image de la Terre

Planisphère : carte où la totalité de la Terre est représentée en projection plane

Mappemonde : carte de la Terre représentant les deux hémisphères côte à côte

MAJEURE

Pistes :

→ CE2 : « L'enseignant partira d'une échelle mondiale pour y retourner dans une synthèse ».

Objectif : mettre en pace des repères spatiaux à l'échelle du globe

- confronter des représentations (pub, carte, art)
- voir qu'il existe différentes projection, repérer la France sur les projections
- comprendre que le choix d'une projection n'est pas anodine (choix politique, économique....)

→ Connaître les continents et les océans de la Terre

Lien transdisciplinaires :

→ *Histoire* : document historique des représentations et évolution des mentalités

→ *Mathématiques* : lecture d'un tableau chiffré

→ *Education Civique* : le document est une construction humaine = biaisé. Les différentes vision du monde apportent une ouverture à la différence.