

LA RENAISSANCE ARTISTIQUE, RELIGIEUSE, SCIENTIFIQUE

1° L'Humanisme

- La redécouverte de l'Antiquité :

Humanisme : mouvement intellectuels européens du XVI, savants et écrivains soutiennent que l'homme est un sujet d'étude, à la différence du Moyen-Âge où la réflexion est centrée sur dieu.

Retour vers l'antiquité : chute de Constantinople 1453 : retour des écrits anciens

France : Rabelais, Montaigne Pays Bas : Erasme Italie : machiavel

- Pensée centrée sur l'homme :

Importance de l'instruction : l'homme a le devoir d'étudier

Importance de la curiosité, observation, et esprit critique qui permettent à l'homme de s'épanouir

- Diffusion des savoirs :

Ils voyagent, correspondent, échangent leurs connaissances, aidé par la diffusion de l'imprimerie (1455)

2° Renaissance artistique

- Foyer initial de diffusion :

Italie : par les princes mécènes marchands (Florence : les Médicis, Rome : pape)

Diffusion par les guerres franco-italiennes et François 1^{er}, voyages en Europe des artistes

- Formes :

Architecture : rupture avec l'art gothique, éléments inspirés de l'Antiquité

Peinture : perspective, couleur

Musique : opéra (Monteverdi), développement de la musique de chambre

- Art baroque, art classique :

Baroque : Italie, fin XVI : couleur, dorure, trompe l'œil, jeux d'ombre/lumières

Classique : France XVII, symétrie, rigueur, monumental, antiquité, mythologie

3° Renaissance religieuse

- Réformes protestantes

Crise de l'Eglise : les prêtres s'enrichissent, papes vivent comme des rois, ventes des indulgences

Réformateur : Luther, allemand, dénonce ces pratiques en 1517 : lire la bible, pour lui il n'y a que 2 sacrements

Calvin, français, s'installe à Genève, crée un protestantisme plus sévère

Angleterre : Henri VIII fait annuler son mariage → excommunié → il devient le chef de l'église anglicane

- Réactions catholiques :

Répression : hérétique, tribunaux de l'Inquisition, guerres de religion jusqu'en 1598 (Massacre St Barthélemy 1572)

Europe du nord est protestante sud : catholique

Concile de Trente, 1545 : Réaffirmation de l'autorité du pape et du dogme religieux

Diffusion de la réforme catholique : jésuites créés pour diffuser un enseignement religieux, l'art baroque est un instrument de propagande.

4° Renaissance scientifique

- Mathématiques

Redécouverte des mathématiques de l'antiquité : Pythagore, Archimède

Copernic 1543 : Terre tourne autour du soleil

Démarche scientifique mise au point : Descartes, Galilée, Newton, Leibniz

- Sciences et Techniques

1450 : Gutenberg invente l'imprimerie et permet la diffusion des connaissances

Progrès scientifique : électricité au XVIII^e, travail de Lavoisier

- Cartographie et Géographie

Grâce aux découvertes, connaissance du « monde »

MAJEURE

Lien transdisciplinaires :

→ *Géographie* : diffusion du protestantisme

→ *Arts* : art baroque / classique (musique)

→ *Langue vivante* : la diffusion d'une langue : espagnol et portugais

→ *Sciences* : progrès, découvertes, retour à l'antiquité

→ Education civique : valeurs humaniste : esprit critique