

## **1°- Analyse de la chanson**

### Présentation du morceau

- Ce morceau est extrait de la Comédie Musicale « Emilie Jolie » de 1979
- Comédie musicale dont l'auteur est Philippe Châtel
- Il s'agit d'un conte musical écrit pour sa fille et interprété par quelques grands noms de la chanson française: Georges Brassens, Julien Clerc, Henri Salvador, Eddy Mitchell, Alain Souchon...
- L'histoire : une petite fille se retrouve plongée dans un livre et vit son histoire.

### Pourquoi avoir choisi ce morceau ?

- *Musicalement* : morceau simple, où l'on rencontre différents univers à travers les personnages présents et donc une variété rythmique
- *Pédagogiquement* : accessible aux élèves dès le cycle 2

### Elargissement pédagogique sur le morceau interprété :

- La chanson peut être apprise dès le CP
- *Attention* : les élèves peuvent rencontrer des difficultés à reproduire la chanson si on l'interprète trop bas : je l'ai chanté en Ré min, mais dans la phrase « ... » la note la plus basse est un La grave, ce qui peut être difficile pour les élèves. Il est donc envisageable de transposer la chanson un ton plus haut ou de chanter cette phrase là essentiellement dans l'aigu.
- Il est possible de faire travailler les enfants sur les différents motifs rythmiques du morceau (différence entre les grandes phrases liées et les phrases saccadées où l'on articule > de manière corporelle )
- On peut aussi faire travailler les élèves sur les nuances entre les paroles qui se répètent (1fois fort - 1fois piano)

## **2°- Pistes pédagogiques pluridisciplinaires**

Musique : élargissement aux autres chansons de la Comédie ou la découverte d'autres comédies musicales qui les élèves connaissent (Le Roi Soleil, Notre Dame de Paris...)

Français : partir du livre « *Le roman d'Emilie Jolie* » écrit par Philippe Châtel en et l'étudier comme :

- \_ Album pour le cycle 2
- \_ romaine de littérature jeunesse pour les cycle 3

*(référence aux IO pour les compétences pouvant être développées)*

Utiliser ce livre pendant un période scolaire comme support pour l'apprentissage de lecture (C2), d'écriture, de lecture, de théâtre, ce qui permet lorsque l'on arrive au passage d'une chanson d'apprendre la chanson.

A partir de là, mon intention est de réaliser un spectacle s'inspirant de la comédie musicale d' " Emilie Jolie " et parallèlement de mener des activités dans divers domaines (graphisme, dictée à l'adulte, et plus spécifiquement pour le spectacle : arts plastiques, éducation musicale et rythmique) en rapport avec l'histoire d' " Emilie Jolie ". Ainsi, notre objectif était également de travailler dans un esprit de transdisciplinarité regroupant les disciplines suivantes : Musique – Français – Arts Visuels - Danse

Déroulement :

- \_ lecture du livre, choix des extraits du spectacle (la rédaction du spectacle revient au PE)
- \_ musique : apprendre quelques chanson du spectacle
- \_ arts visuels : création du décor et des costumes
- \_ danse : s'exprimer avec son corps

Objectifs du projet :

- \_ A partir d'un projet cohérent, découvrir et faire découvrir des œuvres originales à des élèves d'école élémentaire
- \_ Prendre conscience qu'un projet artistique doit toujours être mené à son terme, à savoir la présentation en public.
- \_ Apprendre à travailler dans l'esprit Comédie Musicale, savoir maîtriser toutes les disciplines artistiques et de la scène (chant, danse, comédie etc...).
- \_ Donner à des jeunes le goût de la comédie, la prise en charge de leur corps, la gestuelle ainsi que la diction. Apprendre à gérer son corps, ses émotions et son stress.

Dans ce type de réalisation scénique, les élèves apprennent :

- Le travail dans leur discipline.
- Le travail de groupe et d'équipe.
- La tolérance et le respect des autres.
- La découverte de soi-même, de ses propres possibilités.
- Le travail que représente une création artistique

# La Chanson Du Hérisson

## Emilie Jolie

Oh, qu'est-ce qui pique, ce hérisson  
Oh, qu'elle est triste sa chanson  
Oh, qu'est-ce qui pique, ce hérisson  
Oh, qu'elle est triste sa chanson

C'est un hérisson qui piquait, qui piquait  
Et qui voulait qu'on l'caresse, resse, resse  
On l' caressait pas, pas, pas, pas, pas  
Non pas parce qu'il piquait pas, mais parce qu'il piquait

Oh, qu'est-ce qui pique, ce hérisson  
Oh, qu'elle est triste sa chanson

Quelle est la fée dans ce livre  
Qui me donn'ra l'envie d'vivre  
Quelle est la petite fille aux yeux bleus  
Qui va m'rendre heureux

Quelle est la fée dans ce livre  
Qui lui donn'ra l'envi d'vivre  
Quelle est la petite fille aux yeux bleus  
Qui va le rendre heureux

Moi, je ne vois que moi  
Il n'y a que moi  
Dans ce livre là

Moi, je ne vois que moi  
Il n'y a que moi  
Dans ce livre là

la la la...

Elle n'est plus triste, cette chanson  
J'ai caressé le hérisson

Il n'est plus triste, le hérisson  
Elle a caressé la chanson !

Mais non, le hérisson  
Pom Pom

Quelques liens :

<http://socrate.rsh.ucl.ac.be/groupe4/semiliejolie/default.htm>

<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/tignes/emilie.htm>

<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/tignes/realisations.htm>

<http://www.lisons.info/Le-roman-d-Emilie-jolie-livre-561.php>

<http://home.nordnet.fr/~marchand/emiliv.htm>

La Chanson Du Hérisson . Emilie Jolie

Refrain:

Mim Do  
Oh, qu'est-ce qui pique, ce hérisson  
Si7 Mim  
Oh, qu'elle est triste sa chanson  
Mim Do  
Oh, qu'est-ce qui pique, ce hérisson  
Si7 Mim  
Oh, qu'elle est triste sa chanson

Mim  
C'est un hérisson qui piquait, qui piquait  
Do  
Et qui voulait qu'on l'caresse, resse, resse  
Si7  
On l' caressait pas, pas, pas, pas, pas  
Mim Si7  
Non pas parce qu'il piquait pas, mais parce qu'il piquait

Refrain

Mim  
Quelle est la fée dans ce livre  
Do  
Qui me donn'ra l'envie d'vivre  
Si7  
Quelle est la petite fille aux yeux bleus  
Mim  
Qui va m'rendre heureux

Quelle st la fée dans ce livre  
Qui lui donn'ra l'envi d'vivre  
Quelle est la petite fille aux yeux bleus  
Qui va le rendre heureux

mim Do  
Moi, je ne vois que moi  
Si7  
Il n'y a que moi  
Mim  
Dans ce live là

Moi, je ne vois que moi  
Il n'y a que moi  
Dans ce livre là  
Mim Do Si7 Mim Do Si7 Mim  
la la la...

Elle n'est plus triste, cette chanson  
J'ai caressé le hérisson

Il n'est plus triste, le hérisson  
Elle a caressé la chanson !

Si7 Mim  
Mais non, le hérisson  
Mais non, le hérisson !  
Si7 Mim  
Pom Pom !!